



**VALLVIVA**

SISENA EDICIÓ

Les Brides - La Vall d'en Bas  
La Garrotxa



CINC DIES DE **SOLIDARITAT**  
NATURA, GASTRONOMIA, MÚSICA, ART I CULTURA

## EL FESTIVAL

## Una experiència única

Aquesta és la sisena edició del Festival VALLVIVA, una experiència única en tots els sentits. Va néixer el juliol del 2021, de la mà d'Eudald Morera, i des d'aleshores ha viscut una evolució constant. Ha crescut en nombre d'artistes, d'empreses col·laboradores i de públic. Ha fusionat una programació musical de primer nivell amb una oferta gastronòmica d'Estrella Michelin i de quilòmetre zero. Ha apostat pels millors artistes de casa nostra, alguns coneguts i d'altres que valia la pena descobrir, ha anat més enllà de la música i ha abastat tot l'espectre cultural. Als peus del Puigsacalm, al cor de la Vall d'en Bas, ha connectat amb la natura i amb la gent. Però, per damunt de tot, s'ha consolidat gràcies a unes arrels fortes que han begut de l'esperit solidari que el fa especial.



## LA FUNDACIÓ

## El llegat solidari d'Eudald Morera

El Festival VALLVIVA és l'esdeveniment més gran de la Fundació Eudald Morera, una entitat solidària que vol ser referent en la lluita contra el càncer. Treballa per impulsar la recerca de les malalties oncològiques, especialment del càncer de pàncrees, i per millorar la qualitat de vida de les persones que les pateixen. La missió de la fundació és donar suport social i mèdic, mobilitzar recursos per a projectes solidaris, fomentar la col·laboració comunitària i accelerar la recerca. En definitiva, ser un motor de canvi i contribuir a fer una societat més justa, més saludable i més resilient.

La Fundació, creada el 2022, és una iniciativa de Royalverd i Noel Alimentaria, dues empreses de la Garrotxa, i porta el nom d'Eudald Morera, l'empresari que va impulsar el projecte i que va traspasar el novembre del 2024, per preservar el llegat solidari que va deixar a la comunitat. Més enllà del Festival VALLVIVA, també organitza altres activitats durant tot l'any.

VALLVIVA 360

## La Fundació es mou tot l'any

El Festival VALLVIVA va molt més enllà de les dates en què se celebra. Enguany, ja va començar a escalfar motors, primer, amb una jornada de *team building* amb els voluntaris conduïda per la dinamitzadora Anna Aumatell, i, més endavant, amb un concert exclusiu del prestigiós pianista i compositor Albert Guinovart, acompanyat de la soprano Clara Renom, a la mateixa finca Les Brides, que va servir per presentar el Festival a tothom que el fa possible.

Durant tot l'any, la Fundació Eudald Morera treballa per organitzar activitats i recaptar fons per a la lluita contra el càncer. Aquest abril, en un acte a la plaça Major d'Olot, va rebre un donatiu de 3.000 euros procedents íntegrament del llibre infantil *El cavallet perdut* (Casa Baldiret i Edicions El Bassegoda), de Pep Fargas i Nina Bach. La il·lustradora també va ser present a la parada informativa que el Festival VALLVIVA va tenir per Sant Jordi al Firal, fent una il·lustració en viu.

La Fundació, a més, s'ha vinculat al món de l'esport. Té un equip a l'Oncotrail, ha organitzat la segona edició de Pedals Volcànics —un esdeveniment amb spinning, ioga i un vermut musical— i ha rebut els beneficis de la Cursa Bianyenca, la nova marxa solidària de la Vall de Bianya.



LA INVESTIGACIÓ

# La col·laboració amb Vall d'Hebron, un èxit

El balanç dels tres primers anys de col·laboració entre el Festival VALLVIVA i el Campus Hospitalari Vall d'Hebron de Barcelona és molt positiu. Els diners recaptats s'han destinat a dues línies de recerca específiques i complementàries. D'una banda, al Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR) i a un projecte de recerca bàsica centrat en l'estudi de les interaccions entre les cèl·lules tumorals i el seu entorn per identificar noves dianes terapèutiques. De l'altra, al Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO) i, en particular, al seu projecte d'investigació del càncer de pàncrees que vol avançar cap a una medicina més personalitzada. El VALLVIVA dona per tancada la primera etapa amb el Campus Vall d'Hebron, però hi mantindrà vinculació i hi continuarà destinant part dels beneficis del Festival.



LA INVESTIGACIÓ

# El projecte creix amb l'Hospital Trueta

L'Hospital Universitari de Girona Doctor Josep Trueta s'afegeix a la família VALLVIVA. Des d'aquest any, els beneficis generats pel Festival es destinen a un projecte del centre gironí que busca detectar el càncer de pàncrees al més aviat possible mitjançant l'anàlisi de biomarcadors presents a la sang. L'objectiu és desenvolupar un sistema de diagnòstic senzill i mínimament invasiu que permeti identificar la malaltia en fases inicials. D'aquesta manera, s'incrementaran les possibilitats de tractament i, en conseqüència, les probabilitats de supervivència dels pacients. A la vegada, es pretén que l'eina tingui utilitat pronòstica i contribueixi al seguiment clínic del càncer. Obrint aquesta nova línia de col·laboració, el VALLVIVA reforça la voluntat de continuar ampliant el seu impacte social contribuint activament a l'impuls de la investigació mèdica i oncològica arreu del territori.

ERNEST CASTRO. DOCTOR

# "Busquem una eina que ens permeti diagnosticar abans el càncer de pàncrees"

El doctor Ernest Castro Gutiérrez, especialista en cirurgia general i de l'aparell digestiu, és membre del grup de recerca en cirurgia de l'Hospital Josep Trueta de Girona. Juntament amb la doctora Adelaida García Velasco, lidera el projecte d'investigació del càncer de pàncrees amb què col·labora el Festival.

## En quin punt es troba el càncer de pàncrees actualment?

En un augment d'incidència. Cada any veiem que hi ha més persones diagnosticades; en concret, d'adenocarcinoma de pàncrees [el tumor maligne més comú]. Sabem que el tractament curatiu o el que perllonga la vida del pacient és la combinació d'una bona cirurgia amb una bona quimioteràpia i el gran problema que tenim és que normalment la malaltia es diagnostica en fases ja avançades, quan és molt agressiva i no és tractable quirúrgicament. Per això és un dels càncers que té pitjor pronòstic.

## Per tant, detectar-lo a temps és clau i precisament per això estan tirant endavant aquesta investigació.

Exactament. Com a grup de treball, vam

arribar a aquesta conclusió. Si poguéssim diagnosticar-lo abans, la nostra capacitat de tractament seria més bona. Estem buscant l'eina que ens permeti aconseguir-ho.

## Com ha de ser aquesta eina?

Ha de ser una eina de cribratge poblacional que, primer, sigui efectiva i que, després, ens permeti aconseguir les mostres fàcilment. La primera fase de l'estudi va consistir en veure si hi havia algun marcador en sang perifèrica que tinguessin les persones amb càncer de pàncrees i que no tinguessin les persones que tenen altres patologies vinculades al pàncrees (pedres, alcohol...). Vam demanar a pacients amb càncer si volien col·laborar amb nosaltres i els vam fer una extracció de sang. A partir d'aquí, vam començar a treballar.

## Amb quin objectiu?

La nostra idea és trobar el PSA del pàncrees, com es va fer en el seu dia amb el càncer de pròstata. Fa trenta anys quan a un home se li diagnosticava un càncer de pròstata passava el mateix: la malaltia estava molt avançada, sovint amb metàstasi òssia, i hi havia poc



marge de tractament. Ara, en canvi, a la població masculina de més de 50 anys se li fa una extracció de sang anual i se li mira si el PSA és alt o baix. D'aquesta manera, es pot fer un diagnòstic precoç de la malaltia que permet reduir moltíssim la gravetat del càncer. Què hem de fer nosaltres amb el de pàncrees? Hem d'anar a buscar persones que estiguin en perill de desenvolupar la malaltia. Estem intentant aconseguir persones de diferents grups de risc per fer-los mostres anuals. Combinem el valor numèric de tots els marcadors en sang amb els factors de risc que pugui tenir aquella persona i així calculem les probabilitats que té de desenvolupar la malaltia.

## Quins resultats han obtingut fins ara?

Hem analitzat 767 mostres, 123 de les quals de pacients de risc. De tots ells, només en quatre ens ha sortit una probabilitat alta de desenvolupar el càncer. Els hem activat el protocol de diagnòstic i una prova d'imatge urgent, i, per sort, en cap d'aquestes persones ha sortit càncer. Això vol dir que o bé estan en una fase molt inicial o encara hem de trobar la fórmula matemàtica que ens digui exactament a partir de quin punt hem d'activar el sistema d'alerta.

## Encara és aviat per treure conclusions.

Hem avançat, però encara estem en la fase de confirmar la viabilitat del projecte. En paral·lel, a més, estem treballant en un sistema que ens faciliti el cribratge poblacional. Ara tenim un mètode poc pràctic i n'estem desenvolupant un de nou

perquè amb dues gotes de sang posades en un paper de filtre secant i uns estabilitzadors n'hi hagi prou.

## Es marquen algun termini?

La nostra intenció és tenir al més aviat possible aquest sistema en paper de filtre. Ara amb mostres de sang perifèrica podem fer tres o quatre persones a la setmana. El que voldríem és poder anar a un ambulatori i en un sol dia treure mostres a totes les persones d'aquella localitat que tinguin factors de risc. Ens agradaria poder-ho fer en breu, però no volem posar dates. Hem d'anar amb compte de no generar falses esperances.

## Què suposa per al projecte la col·laboració amb el VALLVIVA?

Aquest tipus de col·laboracions ens permeten tirar endavant. El 2023, per exemple, l'Oncotrail va seleccionar el nostre projecte i això ens va donar una empenta molt gran. Gràcies a la col·laboració amb el VALLVIVA podrem comptar amb un espai per poder guardar totes les mostres. En generem tantes que ara no tenim l'espai físic on guardar-les. I amb aquests diners també podrem pagar el sou de la persona que ens ajuda a gestionar tota la base de dades, la Lúcia Cornejo. Sense ella, el projecte estaria mort, perquè el personal assistencial, per desgràcia, no tenim temps per assumir tot aquest volum de feina. Més enllà d'això, anar de la mà del VALLVIVA també suposa prestigi. Que la Fundació Eudald Morera hagi triat el nostre projecte i li doni difusió és molt emotiu i molt important.

# Ho visc també per a tu

Sempre hem dit que el VALLVIVA està pensat i fet des del sentiment. Un sentiment profund que neix d’un llegat carregat d’emoció. Volem crear moments que es visquin amb intensitat, en un entorn espectacular, amb una proposta artística i gastronòmica de primer nivell. Però, més enllà de tot això, el que realment ens mou és transmetre allò que dona sentit a aquesta experiència.

En edicions anteriors, han nascut frases que ens han definit: “Ho donarem tot”, “Una experiència per als sentits”... I l’any passat, des del cor, vam cridar: “Gràcies, Eudald!”.

Aquest any, sentim la necessitat d’anar més enllà. De viure el VALLVIVA també per a aquells que ja no hi són. Per això diem: “Ho visc també per a tu”.

Aquest *tu* és l’Eudald. I també és en Santi Reixach, enamorat del VALLVIVA, que ens va deixar fa pocs mesos. Però aquest *tu* són totes les persones estimades que, tot i no ser-hi físicament, continuen presents. Presents en cada emoció, en cada instant, en cada sentit.

Perquè el VALLVIVA no només es viu. També es recorda, es comparteix... i es dedica.

JOAQUIM MORERA

President de la Fundació Eudald Morera



## PATROCINADORS



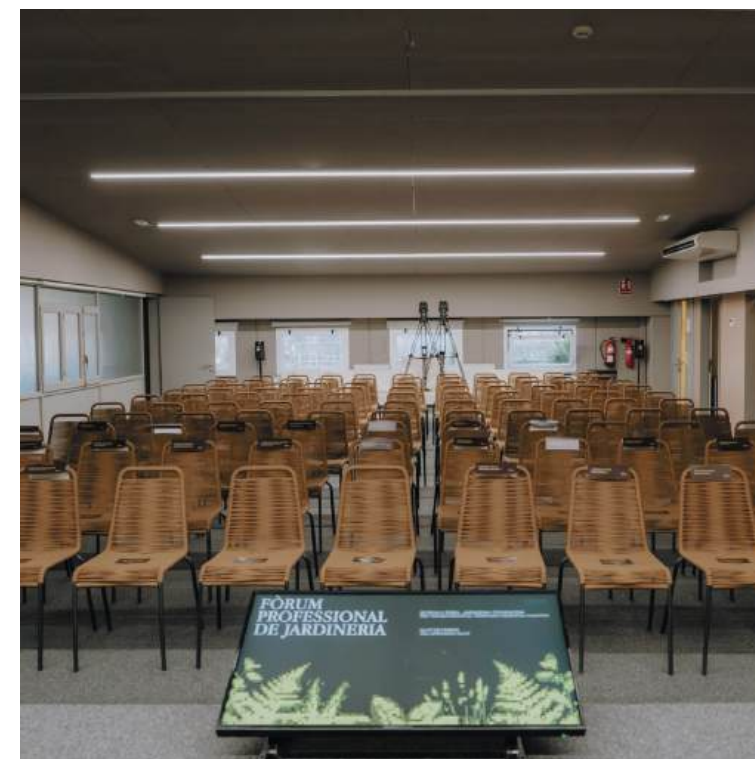
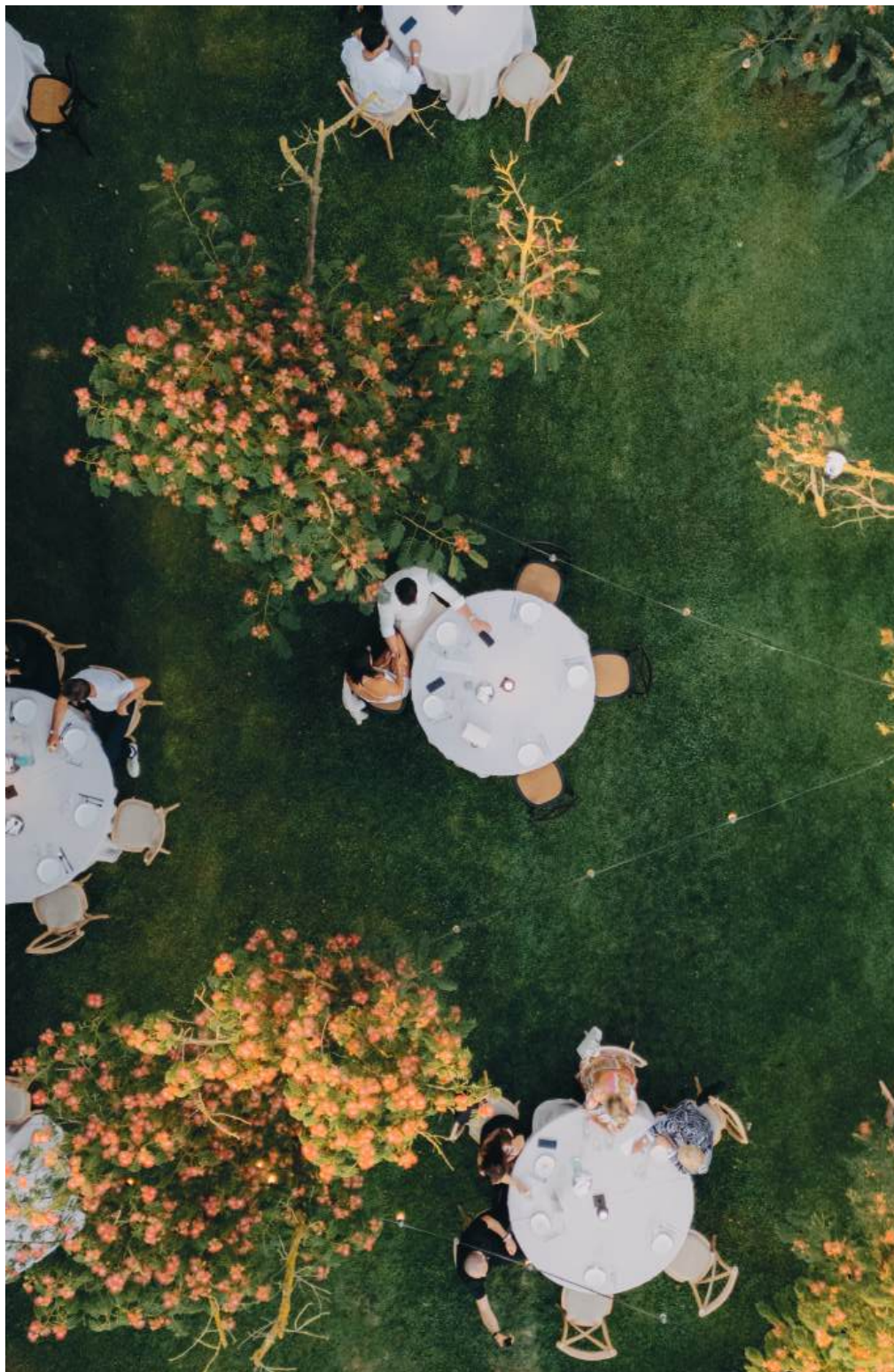


CINC DIES DE SOLIDARITAT  
**NATURA**, GASTRONOMIA, MÚSICA, ART I CULTURA

## FINCA LES BRIDES

### L'entorn natural, el marc del Festival

Al cor de la Vall d'en Bas, en un entorn natural idíl·lic protegit pel Puigsacalm, que s'alça just darrere seu, es troba la finca Les Brides. Va ser una de les grans il·lusions d'Eudald Morera, que primer la va convertir en un centre de producció de gespa per a camps de futbol d'alt nivell — gestionat per Royalverd—, tot seguit la va transformar en un centre d'entrenament i de tecnificació per a esportistes d'elit — el Royalverd Training Center— i més tard la va obrir a tothom amb el VALLVIVA. El Festival és organitzat per Bloom, l'empresa del Grup Morera especialitzada en la gestió i producció integral d'esdeveniments. Durant tot l'any, a la finca Les Brides, hi organitza des de celebracions, fires i congressos fins a conferències i reunions corporatives, així com rodatges i sessions fotogràfiques.



# EL MAPA Un festival a peu de gespa

Un village únic de gespa natural és el tret diferencial del Festival, que en aquesta edició creix amb un nou espai: la zona del llac, un racó bucòlic de la finca que s'incorpora al recinte VALLVIVA i es converteix en la nova zona d'Estrella Michelin. Fins l'any passat els sopars més exclusius del Festival se celebraven al bosc d'albícies i ara en aquest indret s'hi ubica l'Escenari Cúpula. El que no canvia és el punt de Cuina d'Autor, situat just al costat de la Night Experience, a la part coberta del recinte.

El Festival, que pot acollir fins a 10.000 persones en cinc dies, s'articula a través de quatre escenaris: el del village, ubicat entre la piscina i la icònica caseta VALLVIVA; el Cúpula i el Night Experience, situats a banda i banda del recinte, i, al fons, l'imponent Escenari VALLVIVA, reservat per al cap de cartell de cada nit i resguardat per una graderia que garanteix una visibilitat privilegiada a tots els espectadors.



# SOSTENIBILITAT

## Arrelat a la terra, integrat a la natura

El VALLVIVA és un festival arrelat al territori i integrat a l'entorn. Està ubicat en un espai natural privilegiat i té molt clar que preservar-lo és essencial. Amb aquesta voluntat, el Festival impulsa una gestió responsable i eficient dels residus que genera, amb punts de reciclatge selectiu distribuïts per tot el recinte. A més, tots els

elements d'un sol ús, com ara plats, gots, coberts o tovallons, són biodegradables, mentre que es redueix al màxim la presència de plàstics mitjançant l'ús de materials orgànics i envasos de vidre.

El compromís ambiental del Festival VALLVIVA també es reflecteix en els

serveis del recinte, amb lavabos ecològics que funcionen a través d'un sistema de reutilització d'aigua. En aquest mateix sentit, la finca Les Brides forma part de la Carta Europea de Turisme Sostenible i compta amb el distintiu d'espai socialment responsable concedit pel Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.



# ESPÒNSORS





CINC DIES DE SOLIDARITAT  
NATURA, **GASTRONOMIA**, MÚSICA, ART I CULTURA



❁❁  
LES COLS

JUBANY



PACO PÉREZ  
MIRAMAR  
LLANÇÀ, 1939



## CUINA D'ESTRELLA Per delectar tots els sentits

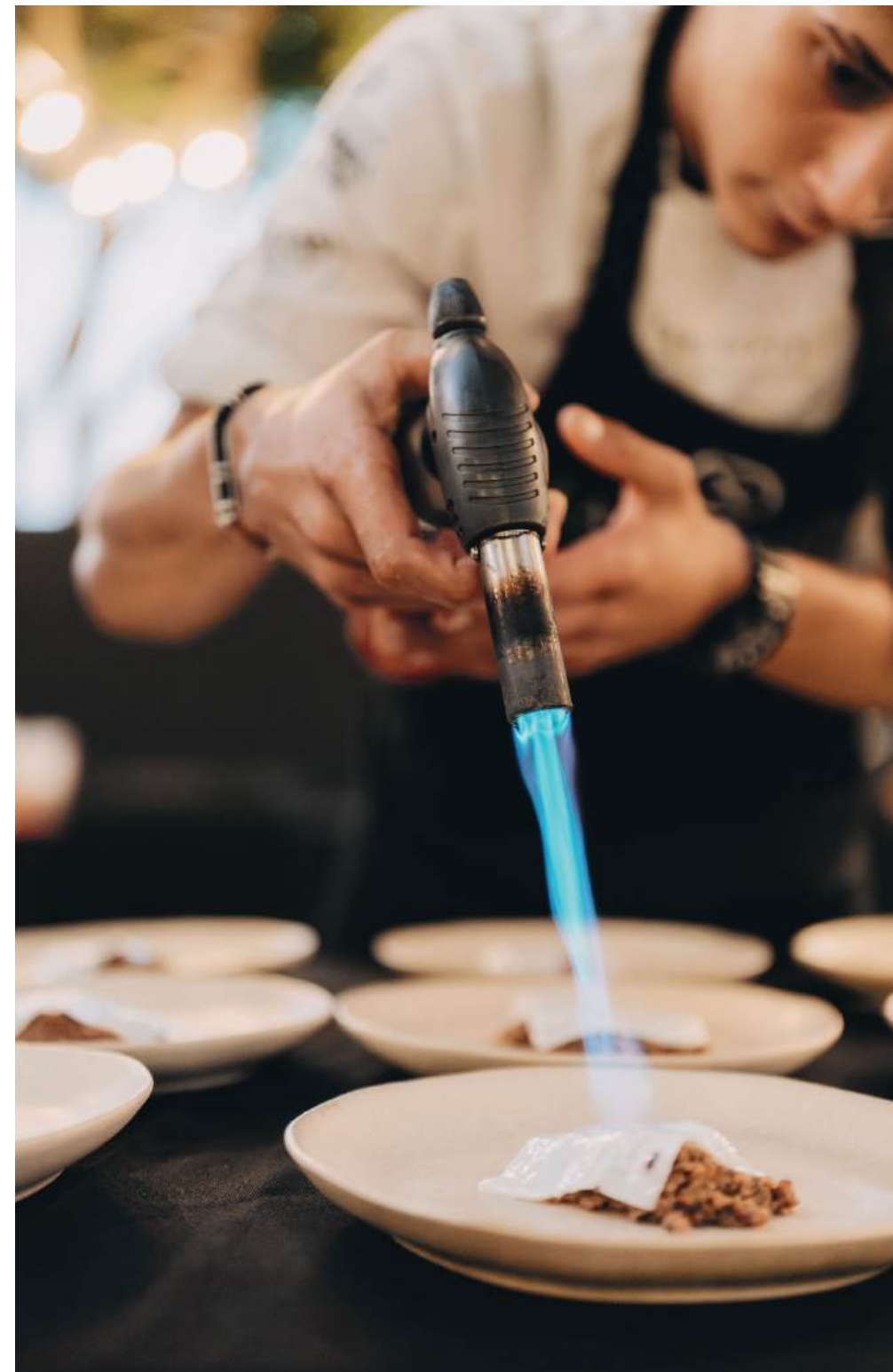
Des del primer dia, el Festival VALLVIVA ha fusionat la música, l'art i la cultura amb una gastronomia de proximitat i de màxima qualitat. La joia de la corona és la zona de cuina d'Estrella Michelin, que en aquesta edició canvia d'ubicació i se situa a la vora del llac, en un espai de la finca inèdit fins ara dins del Festival. En formen part els restaurants Jubany\* (dimecres), Les Cols\*\* (dijous), L'Aliança\* (divendres) i Miramar\*\* (dissabte). Sis estrelles Michelin per a la sisena edició del VALLVIVA que converteixen cada vespre del Festival en una autèntica experiència sensorial. Amb les seves creacions servides en format aperitiu, els quatre restaurants situen l'alta gastronomia en un ambient distès pensat per compartir, descobrir i gaudir.



equilibri

⊗  
CAN XAPES  
espai gastronòmic

QUINZE OUS  
RESTAURANT



## CUINA D'AUTOR Per assaborir la nostra terra

Sota les albícies que hi ha a tocar de la piscina del village s'amaga l'espai de Cuina d'Autor. Cada vespre firmes de renom de casa nostra hi ofereixen un sopar molt especial format per plats pensats exclusivament per al Festival. Tots ells, elaborats amb productes de proximitat i de primera qualitat. Un any més, els protagonistes d'aquest espai són L'Equilibri (dimecres), Can Xapes (dijous) i el Grup Quinze Ous (divendres i dissabte).

Art  
Catering  
& Eventscpà  
carnisseria planagumàFX  
FERRER XOCOLATA  
OLOTJORDI  
VILARRASALA  
POSTRERIA  
ALBERT LORENZO

GABINO

La Casa del Pernil  
xarcuteria selectaSWEET VIRGINIA  
COQUESVERNTALLAT  
COOPERATIVA VALL D'EN BAS

JUBANY

LA  
DEU  
RESTAURANTMAS  
CLAPEROL  
AGRICULTURA ECOLÒGICA  
La Garrotxa, Girona

La Fageda

E S C GOURMET

natrus  
VEUËLLA DE LA VALL D'EN BAS

PRODUCTORS DE KM 0

## Per complaure tots els gustos

Caminar, observar, escollir, tastar. Un ritual irresistible que caracteritza el Festival quan és hora de sopar. Una vintena de productors de la comarca fan parada al VALLVIVA i ofereixen als assistents una gran varietat d'elaboracions amb el millor producte de quilòmetre zero. En aquesta edició, les parades del village són de Jordi Vilarrasa, La Casa del Pernil, Mas Claperol, Art Càtering & Events, Restaurant La Deu, Croquetes i Canelons Jubany, Hamburgueses Natrus, Coques VALLVIVA, Carnisseria Planagumà, Verntallat Cooperativa Vall d'en Bas, Cooperativa La Fageda, Fruita Fresca, Ferrer Xocolata, La Postreria i, com a novetats, Xesc Gourmet i Sweet Virginia, que s'incorporen al cartell gastronòmic del Festival.



CINC DIES DE SOLIDARITAT  
NATURA, GASTRONOMIA, **MÚSICA**, ART I CULTURA

## ESCENARI VILLAGE

### On la música comença a sonar

Des d'aquest escenari, ubicat entre taules i cadires al bell mig del village, s'amenitzen les tardes i els vespres del Festival. La seva música dona la benvinguda al públic que arriba i, al cap de les hores, quan el sol ja cau, l'acompanya mentre espera que s'obrin les portes de l'escenari principal.

Per l'Escenari Village, hi passen artistes reconeguts com Sara Roy, Pep Poblet, Ernest Prana, Max Navarro o Tura Sala, la jove argelaguenca que aquest any s'ha fet un nom quedant tercera classificada al concurs musical *Eufòria*. També hi pugen altres grups i cantants locals i emergents, com Cigma, Les4de4 i Mariona Caló.



## NIGHT EXPERIENCE

### On la festa s'allarga fins a la matinada

Els dies al Festival VALLVIVA no s'acaben després del concert principal. S'allarguen fins més enllà de la mitjanit gràcies a l'espectacular Night Experience. Amb un muntatge de llums i leds i un escenari integrat en la mateixa instal·lació, l'espai cobert del recinte es converteix en una discoteca on brillen els millors DJ's de la zona: DJ Canadell (dimecres i dijous), Mon DJ (divendres) i DJ Kurba (dissabte). Els assistents, a més, tenen la possibilitat de gaudir dels còctels d'autor que s'afegeixen a la variada oferta gastronòmica del VALLVIVA per viure una experiència encara més especial.

## ESCENARI VALLVIVA

## On el Festival esclata

Cada nit, el Festival pren una nova dimensió a l'Escenari VALLVIVA, el majestuós espai amb capacitat per a 3.000 espectadors on actuen els caps de cartell de l'edició. Aquest 2026 s'inaugura amb 'Mare Mundi: Tribut al Mar' (dimecres), un espectacle de gran format, amb més de 120 músics damunt de l'escenari que posen en valor la riquesa sonora del país. L'interpreten la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la Polifònica de Puig-reig i artistes com Beth, Mariona Escoda, Samantha, Joan Garrido i Arjau.

La programació musical de l'Escenari VALLVIVA compta amb dues icones del pop estatal: Antonio Orozco (dijous) i Ana Torroja (dissabte). Tots dos artistes, amb una llarga i reeixida trajectòria al darrere, triomfen amb els seus èxits allà on van. L'excitant de Mecano, a més, presenta nou disc aquest 2026: *Se ha acabado el show*.

Un dels moments més esperats d'aquesta edició és el retorn de Teràpia de Shock (divendres). El mític grup garrotxí, de pop-rock en català, celebra el vintè aniversari de la seva fundació amb una gira exclusiva i solidària que, com no podia ser d'una altra manera, fa parada al VALLVIVA.



## DARRERE DELS FOCUS

# L’equip que fa brillar els escenaris

Darrere dels quatre escenaris, hi ha un equip de professionals que treballen de manera incansable abans, durant i després de cada concert. No són mai protagonistes, però són sempre imprescindibles. La seva feina comença mesos abans del Festival, perfilant els espais i els grups que hi haurà. Construeixen el cartell musical tot procurant que sigui transversal i de primera qualitat, i ho aconsegueixen: en els últims anys han passat pel VALLVIVA artistes d’estils molt diferents però tots ells coneguts i reconeguts a Catalunya (Manel, Els Amics de les Arts, Sopa de Cabra, Joan Dausà, Mishima...), a l’Estat (Rosario, Sergio Dalma, La Oreja de Van Gogh, Ana Mena, Álvaro de Luna...) i, fins i tot, arreu del món (Tony Ann, God Save The Queen...).

Darrere dels quatre escenaris, hi ha tots els membres de Bloom, els voluntaris i els guardians de la llum i el so: els tècnics de CLIP, una empresa olotina amb més de vint anys d’experiència en tot tipus d’esdeveniments que ha estat al costat del VALLVIVA des del primer dia. Tots ells, funcionant com un engranatge perfecte, fan que el Festival soni d’allò més bé.





CINC DIES DE SOLIDARITAT  
NATURA, GASTRONOMIA, MÚSICA, **ART I CULTURA**

## ESCENARI CÚPULA

### Un gran aparador cultural

El Cúpula és l'escenari cultural del VALLVIVA. Situat enguany sota les albícies, acull actuacions de tot tipus que complementen l'oferta musical i fan bategar el Festival. En aquesta edició, els espectacles tenen un denominador comú: l'humor. El cap de cartell és el conegut humorista Pep Plaza (divendres), que porta al VALLVIVA el seu característic espectacle d'imitacions *Autoficció*. També puja a l'Escenari Cúpula la companyia olotina Del Gremi (dissabte) amb un xou d'improvisació. L'Escenari Cúpula és l'epicentre de les actuacions,

però l'art i la cultura són presents a tots els racons del Festival. Cada any, l'artista i arquitecta olotina Cristina Montero decora el village amb les seves obres que integren art i paisatge a la perfecció. Passejant pel recinte, el públic també pot gaudir d'una escultura de l'artista internacional Rosa Serra i d'actuacions de màgia, de ball, d'il·lustració i de pintura en directe, amb noms com els del Mag Pau, Ballet Concept by Esther Escolar, Ester Montero o Rice. Tots ells reforcen el caràcter transversal i experiencial del Festival.



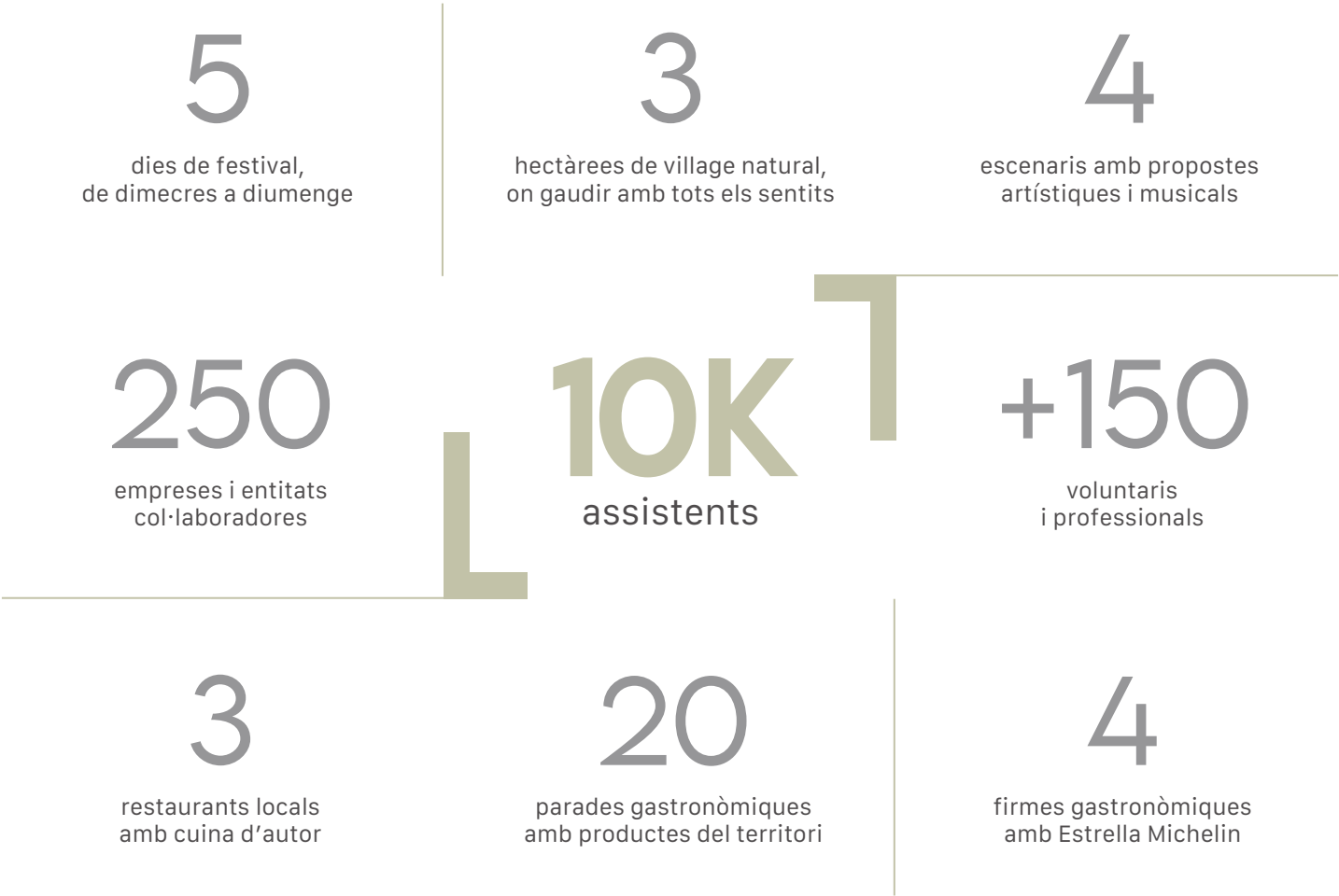
## DIA FAMILIAR

## Una traca final per a tota la família

El VALLVIVA és un festival transversal, per a tots els públics i totes les edats. Prova d'això és que l'últim dia canvia de dalt a baix. Diumenge a la tarda els escenaris, les activitats i les parades del village s'adapten als gustos dels més petits. És una jornada especialment pensada per al públic familiar, amb una programació que inclou música, jocs, tallers i activitats de tot tipus. Entre aquestes, destaquen les propostes de la companyia d'animació sociocultural La Dona del Sac, la il·lustradora Nina Bach i l'acadèmia d'anglès Kids&Us, que combinen música, pintura, teatre i joc, així com altres iniciatives i actuacions participatives repartides per tot el recinte. La jornada culmina amb el concert de la companyia musical familiar Els Atrapasomnis, que presenta el seu nou espectacle pensat per fer gaudir petits i grans.



EL VALLVIVA EN XIFRES



COL·LABORADORS

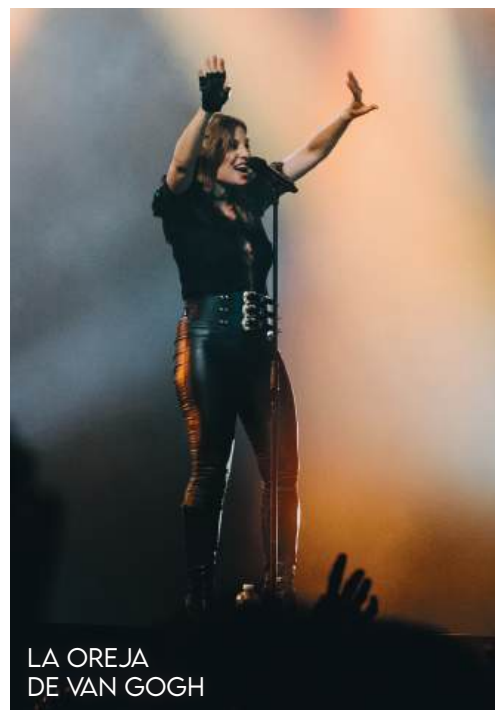


## NITS INOBLIDABLES, RECORDS PER SEMPRE

Diuen que una imatge val més que mil paraules i que ningú no mor mentre algú el recorda. Les fotografies que veureu a continuació evoquen infinitat de records d'unes nits inoblidables. És l'àlbum del VALLVIVA, un viatge màgic per les cinc primeres edicions d'un festival que ja han gaudit més de 35.000 persones i que ha recaptat més de 140.000 euros en la lluita contra el càncer.









HIMNES DEL COR



JOAN DAUSÀ



RAMON MIRABET



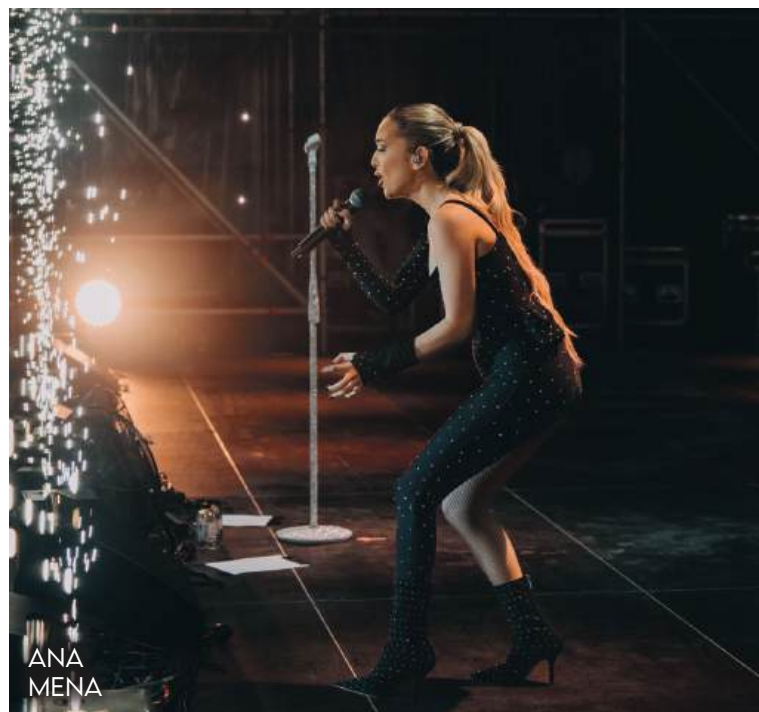
LA GUARDIA



PEP POBLET



VÍCTOR MANUEL



ANA MENA



NÚRIA LÓPEZ



ROGER PADRÓS



COR GERIONA







## PROMOTOR



## EQUIP ORGANITZADOR

bloom



## AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de la Vall d'en Bas

Diputació de Girona



Ajuntament d'Olot



## MITJANS OFICIALS

LA VANGUARDIA

Diari de Girona

elPeriódico

La Comarca  
corresponsables d'Olot

ara

Ràdio Olot  
98.1 FM

OLOTV  
La Televisió de la Terra Alta





## MOLTES GRÀCIES!

Quan s'apaguen els llums i la música deixa de sonar, queden les persones. Els espectadors que han vibrat amb cada concert, amb cada activitat i amb cada tast; els xefs que han estat darrere dels fogons cuinant totes i cadascuna de les experiències gastronòmiques; les empreses i entitats col·laboradores que han posat el seu granet de sorra a la solidaritat, i un centenar de voluntaris compromesos amb la causa que han fet pinya amb l'organització i l'equip tècnic per aconseguir que el Festival fos un èxit. Tots junts ens retrobarem l'any que ve. Tots junts continuarem fent créixer el VALLVIVA... fins a la setena edició!

EDICIÓ



IMPRESSIÓ



# VALLVIVA

— FESTIVAL —